



– CONTEÚDO PROGRAMÁTICO –

Etapa 3

### Conteúdo Programático – Etapa 3

	Estudo Sagrado	Língua Portuguesa	Matemática	Ciências	História	Geografia	Arte
<b>Volume 1</b>	<p>A disciplina de Estudo Sagrado compreende um ensino catequético católico que está dividido em três partes:</p> <p>1. Doutrina Sagrada: estudo da doutrina da Igreja Católica;</p> <p>2. Amizade com Deus: práticas de piedade;</p> <p>3. A vida de Jesus: histórias da vida de Jesus e de pessoas que se configuraram a Cristo: os santos.</p> <p>DS: A Graça, Os Sacramentos em geral AcD: O Reino de Cristo; VdJ: Noções Preliminares</p>	<p>- Vida de Santos: Biografia, curiosidades, leitura e interpretação.</p> <p>- Cópias de orações: Ave-Maria; Anjo da Guarda; Orações de São Francisco: pela paz; saudação à Nossa Senhora; Hino de louvor.</p> <p>Teoria e Prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ortografia;</li> <li>- Ordem alfabética;</li> <li>- Letras maiúsculas e minúsculas;</li> <li>- Constituição silábica da palavra;</li> <li>- Constituição alfabética da sílaba;</li> <li>- Substantivo comum e próprio;</li> <li>- Verbos <i>dicendi</i>;</li> <li>- Uso do dicionário;</li> <li>- Diferenças entre a fala e a escrita.</li> <li>- Produção de texto diária.</li> <li>- Livro do mês: São Francisco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação da disciplina;</li> <li>- A importância dos números e da matemática no plano da Salvação;</li> <li>- Sistema de numeração indo-arábico;</li> <li>- Unidade, dezena, centena;</li> <li>- Ordens e classes;</li> <li>- Leitura e escrita dos números por extenso;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filosofia da ciência;</li> <li>- O que é ciência;</li> <li>- Hierarquia das ciências: ciência sagrada, ciências naturais;</li> <li>- Estudo da criação (parte 1).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação da disciplina;</li> <li>- Filosofia e Teologia da História;</li> <li>- A intervenção de Deus na História;</li> <li>- A grande batalha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação da disciplina;</li> <li>- Definição de Geografia</li> <li>- Desígnio do amor de Deus para a humanidade e para o mundo;</li> <li>- Missão geográfica do homem.</li> </ul>	<p>Fundamentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A importância do estudo da Arte;</li> <li>- Deus: criador de todas as coisas.</li> <li>- Homem: criatura capaz de criar;</li> <li>- Arte sacra: santas imagens;</li> <li>- Beleza: expressão e reflexo de Deus;</li> <li>- Atividades.</li> </ul>

<p><b>Volume 2</b></p>	<p>DS: Os Sacramentos em geral</p> <p>AcD: O Reino de Cristo, O Nascimento de Cristo;</p> <p>VdJ: Sétima Época (Do Nascimento de Jesus até a destruição de Jerusalém, em 70 d. C.)</p>	<p>- Vida de Santos: Biografia, curiosidades, leitura e interpretação.</p> <p>- Gênero textual: Diário.</p> <p>- Cópias: Oração: Glória. Poema</p> <p>Teoria e Prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ortografia;</li> <li>- Ordem alfabética;</li> <li>- Letras maiúsculas e minúsculas;</li> <li>- Sinônimo e Antônimo.</li> <li>- Uso do dicionário.</li> <li>- Separação silábica</li> <li>- Classificação silábica – Monossílabo; dissílabo; trissílabo; polissílabo.</li> <li>- Sílabas tônicas, átonas e subtônicas.</li> <li>- Classificação tônica: Oxítonas, Paroxítonas e Proparoxítona.</li> <li>- Entonação na leitura.</li> <li>- Verso, estrofe, poema.</li> <li>- Produção de texto diário.</li> <li>- Livro do mês.</li> </ul>	<p>- Sistemas de numeração: egípcio, babilônico e romano;</p> <p>- Revisão das operações: adição e subtração;</p>	<p>- Estudo da criação (parte 2);</p> <p>- Pessoa Humana</p> <p>- Louvor a Deus pela criação;</p> <p>- Pecado original</p> <p>- Avaliação.</p>	<p>- O Reino Invencível de Deus: A Igreja Católica</p> <p>- Início da História Sagrada;</p> <p>- A batalha celeste;</p> <p>- A queda dos Anjos</p>	<p>- Contemplação do amor divino;</p> <p>- Criador de todas as Belezas e os insensatos adoradores da natureza;</p> <p>- Presença de Deus nas criaturas;</p> <p>- Avaliação.</p>	<p>- Apreciação de imagens e Ilustração (complete o desenho): “Vida de Jesus Cristo” (<i>Obras do Beato Fra Angélico 1395-1455</i>).</p> <p>- Complete o desenho</p>
<p><b>Volume 3</b></p>	<p>DS: O Batismo, A Confirmação</p> <p>AcD: O Nascimento de Cristo, A Humildade</p> <p>VdJ: Sétima Época</p>	<p>- Vida de Santos: Biografia, curiosidades, leitura e interpretação.</p> <p>- Gênero textual: Hino, Diário e Carta</p> <p>Teoria e Prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ortografia;</li> <li>- Cópias: Hino ao Espírito Santo; Hino (advento).</li> <li>- Separação silábica</li> <li>- Classificação silábica</li> <li>- Estrofes, versos e rimas</li> <li>- Uso do dicionário.</li> <li>- Produção de texto diário.</li> <li>- Livro do mês: Santa Clara</li> </ul>	<p>- Resolução de situações problemas: adição e subtração;</p> <p>- Grandezas e medidas: comprimento;</p> <p>- Grandezas e medidas: massa;</p> <p>- Lógica em família;</p>	<p>- Estudo do ser;</p> <p>- O ser por excelência: Deus;</p> <p>- As propriedades do ser;</p> <p>- Seres vivos e não-vivos.</p>	<p>- A Criação do Universo.</p> <p>- A Criação de Adão e Eva.</p> <p>- A queda dos nossos primeiros pais.</p> <p>- Caim e Abel;</p> <p>- Dilúvio;</p> <p>- Torre de Babel;</p> <p>- A vocação de Abraão;</p>	<p>- A Cultura como meio de transformação da sociedade;</p> <p>- Aspectos da cultura;</p> <p>- Verdadeira Cultura;</p> <p>- Origens da Cultura.</p>	<p>- Ilustrações sequenciadas: “A história de Moisés”</p>

<p><b>Volume 4</b></p>	<p>DS: 2º artigo do Credo AcD: Auxílio dos Anjos; práticas de piedade e oração VdJ: A vida de Jesus e dos Santos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vida de Santos: Biografia, curiosidades, leitura e interpretação.</li> <li>- Gênero textual: Biografia</li> <li>- Ortografia:</li> <li>- Cópia: Ofício de Nossa Senhora (Caderno de orações)</li> <li>- Teoria e Prática:</li> <li>- Consoantes e vogais. (Revisão);</li> <li>- Encontro vocálico e consonantal;</li> <li>- Ditongo;</li> <li>- Tritongo;</li> <li>- Hiato;</li> <li>- Versos e Estrofes;</li> <li>- Gradação como recurso literário;</li> <li>- Uso do dicionário;</li> <li>- Produção de texto diária.</li> <li>- Livro do mês.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grandezas e medidas: tempo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hierarquia dos seres vivos;</li> <li>- A sensibilidade;</li> <li>- Comentário de Santo Agostinho sobre os sentidos;</li> <li>- A realidade que só a fé alcança.</li> <li>- Avaliação dos conteúdos estudados nos volumes 3 e 4;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abraão, Isaac e Jacó;</li> <li>- José do Egito;</li> <li>- A vida de Moisés (parte 1);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formação da paisagem;</li> <li>- Paisagem e Missão geográfica;</li> <li>- Ecologia e ecologismo: cuidados com paisagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confecção com materiais: “Aparições de Nossa Senhora (<i>Nossa Senhora de Guadalupe</i>) e Corpus Christi.”</li> </ul>
<p><b>Volume 5</b></p>	<p>DS: 3º artigo do Credo AcD: Práticas de piedade e oração. VdJ: A vida de Jesus e dos Santos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vida de Santos: Biografia, curiosidades, leitura e interpretação.</li> <li>- Gênero textual: Biografia.</li> <li>- Ortografia:</li> <li>- Cópia: Promessas feitas aos devotos do Sagrado Coração de Jesus.</li> <li>- Teoria e Prática:</li> <li>- Pontuação:</li> <li>- Exclamação;</li> <li>- Dois pontos;</li> <li>- Travessão;</li> <li>- Reticências;</li> <li>- Vírgula;</li> <li>- A frase.</li> <li>- Uso do dicionário.</li> <li>- Produção de texto diária.</li> <li>- Livro do mês.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolução de situações problema acerca dos conceitos de comprimento, massa e tempo;</li> <li>- Avaliação do conteúdo apresentado nos volumes 1 e 2 (parte 1);</li> <li>- Avaliação do conteúdo apresentado nos volumes 3 e 4 (parte 2);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hierarquia na escala da vida;</li> <li>- Vida vegetativa, vida sensível, vida intelectual;</li> <li>- O princípio intelectual da conduta humana;</li> <li>- Funções apetitivas;</li> <li>- Sensibilidade humana e animal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A vida de Moisés (parte 2);</li> <li>- Josué e a reconquista da Terra Prometida;</li> <li>- Os hebreus sob o governo dos juízes;</li> <li>- Gideão, Sansão e Samuel.</li> <li>- A monarquia em Israel.</li> <li>- O rei Davi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação dissertativa (v. 3 e 4);</li> <li>- Paisagem Rural;</li> <li>- Paisagem urbana;</li> <li>- Relação entre campo e cidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pintura com lápis de cor: “Passagens da Sagrada Escritura”.</li> </ul>

<p><b>Volume 6</b></p>	<p>DS: 4º e 5º artigos do Credo AcD: Práticas de piedade e oração. VdJ: A vida de Jesus e dos Santos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vida de Santos.</li> <li>- Gênero textual: Carta.</li> <li>- Ortografia: Cópia Salve Rainha.</li> <li>- Teoria e Prática:</li> <li>- Correspondência</li> <li>- Linguagem formal e informal.</li> <li>- Livro do mês.</li> <li>- Produção de texto diária.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Multiplicação: conceito;</li> <li>- Termos da multiplicação;</li> <li>- Tabuada (parte 1);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudo do cosmo;</li> <li>- Origem do cosmo;</li> <li>- Componentes do Universo;</li> <li>- Planetas;</li> <li>- Avaliação dos conteúdos estudados nos volumes 5 e 6;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O rei Salomão e a construção do Templo;</li> <li>- A divisão do reino de Israel;</li> <li>- Os santos profetas;</li> <li>- A vida de Elias;</li> <li>- O Exílio da Babilônia;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- História da cartografia;</li> <li>- Origens dos Mapas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pintura com guache: “Sagrado Coração de Jesus e o Imaculado Coração de Maria”.</li> </ul>
<p><b>Volume 7</b></p>	<p>DS: 6º e 7º artigos do Credo AcD: Práticas de piedade e oração. VdJ: A vida de Jesus e dos Santos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vida de Santos.</li> <li>- Gênero textual: Carta.</li> <li>- Ortografia:</li> <li>- Uso do dicionário.</li> <li>- Produção de texto diária.</li> <li>- Livro do mês.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tabuadas parte 2.</li> <li>Ordem dos fatores.</li> <li>- Dobro, triplo, quádruplo. Outras vezes maior.</li> <li>- Multiplicando por zero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcendentais no estudo do universo;</li> <li>- Unum e Pulchrum;</li> <li>- Contemplação do Universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Daniel na corte de Nabucodonosor;</li> <li>- O fim do Exílio da Babilônia;</li> <li>- O retorno do povo eleito para a Terra Prometida;</li> <li>- Alexandre Magno em Jerusalém;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação dissertativa (v. 5 e 6);</li> <li>- Instrumentos de localização cartográfica;</li> <li>- Pontos cardeais e colaterais;</li> <li>- Rosa dos Ventos;</li> <li>- Orientação pelo Sol e pela Lua;</li> <li>- Aparelhos de localização;</li> <li>- Elementos do mapa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pintura com Guache: “O dilúvio”</li> </ul>
<p><b>Volume 8</b></p>	<p>DS: 8º e 9º artigos do Credo AcD: Práticas de piedade e oração. VdJ: A vida de Jesus e dos Santos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vida de Santos: Biografia, curiosidades, leitura e interpretação.</li> <li>- Gênero textual: Narração.</li> <li>- Ortografia:</li> <li>- Cópias: Extratos de textos; Teoria narrativa; Oração de exaltação da Santa Cruz.</li> <li>- Teoria e Prática:</li> <li>- Gênero literário: narração.</li> <li>- Uso do dicionário.</li> <li>- Produção de texto diária.</li> <li>- Livro do mês.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceito de múltiplo.</li> <li>- Múltiplos comuns entre os números.</li> <li>- Algoritmo da multiplicação com um dos fatores sendo unidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verum;</li> <li>- Bonum;</li> <li>- Contemplação do Universo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Onias e Heliodoro;</li> <li>- Antioco;</li> <li>- Matatias Macabeus;</li> <li>- Judas Macabeus;</li> <li>- Roma conquista a Judeia;</li> <li>- Herodes, o idumeu;</li> <li>- Profecias sobre Jesus;</li> <li>- A vida de Jesus (parte 1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hierarquia, Proporções e estrutura do espaço.</li> <li>- Estrutura interestelar.</li> <li>- Continentes terrestres.</li> <li>- Nosso lar.</li> <li>- Avaliação dissertativa (v. 7 e 8).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciação de imagens e desenho por observação: “Nossa Senhora de Fátima”</li> </ul>

<p><b>Volume 9</b></p>	<p>DS: 10º e 11º artigos do Credo AcD: Práticas de piedade e oração. VdJ: A vida de Jesus e dos Santos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vida de Santos: Biografia, curiosidades, leitura e interpretação.</li> <li>- Gênero textual: Poema.</li> <li>- Ortografia: Cópia de poemas.</li> <li>- Teoria e Prática:</li> <li>- Artigo:</li> <li>- Artigo definido e Artigo indefinido;</li> <li>- Letras, usos e regras: M\N</li> <li>- S\SS, R, RR</li> <li>- J\G;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Algoritmo da multiplicação com vai 1.</li> <li>- Algoritmo da multiplicação com o primeiro fator com dois algarismos.</li> <li>- Multiplicação para resolução de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os santos doutores;</li> <li>- Santos cientistas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A vida de Jesus (parte 2)</li> <li>- A vida de Jesus (parte 3)</li> <li>- A vida de Jesus (parte 4)</li> <li>- A vida de Jesus (parte 5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades práticas e exercícios de revisão da Etapa 3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recorte e Colaagem: “A Vida dos Santos”</li> </ul>
<p><b>Volume 10</b></p>	<p>DS: 12º artigo do Credo AcD: Práticas de piedade e oração. VdJ: A vida de Jesus e dos Santos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vida de Santos: Biografia, curiosidades, leitura e interpretação.</li> <li>- Gênero textual: Contos.</li> <li>- Teoria e Prática:</li> <li>- Classes gramaticais:</li> <li>- Substantivos:</li> <li>- Próprios e comuns;</li> <li>- Simples e compostos;</li> <li>- Coletivo;</li> <li>- Gênero do substantivo;</li> <li>- Grau do substantivo;</li> <li>- Uso do dicionário.</li> <li>- Produção de texto diária.</li> <li>- Livro do mês.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contas de multiplicação entre números de três ou mais ordens.</li> <li>- Resolução de problemas misturando as operações básicas: adição, subtração e multiplicação.</li> <li>- Resumo geral do conteúdo da etapa 3.</li> <li>- AVALIAÇÃO GERAL.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisão do 3º ano.</li> <li>- Avaliação dos conteúdos estudados nos volumes 7, 8 e 9.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A vida de Jesus (parte 6)</li> <li>- A vida de Jesus (parte 7)</li> <li>- A vida de Jesus (parte 8)</li> <li>- A vida de Jesus (parte 9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisão anual.</li> <li>- Avaliação final.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelagem: “Aparição de Nossa Senhora de Lourdes”</li> </ul>