



– CONTEÚDO PROGRAMÁTICO –

Etapa 2

Conteúdo Programático – Etapa 2

	Estudo Sagrado	Língua Portuguesa	Matemática	Ciências	História	Geografia	Arte
Volume 1	<p>A disciplina de Estudo Sagrado compreende um ensino catequético católico que está dividido em três partes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Doutrina Sagrada: estudo da doutrina da Igreja Católica; 2. Amizade com Deus: práticas de piedade; 3. A vida de Jesus: histórias da vida de Jesus e de pessoas que se configuraram a Cristo: os santos. <p>DS: Mandamentos: considerações gerais, 1º mandamento. AcD: Exortações preparatórias; VdJ: Quarta Época (Da Saída dos Hebreus até a fundação do templo de Salomão, no ano 968 a. C. – continuação)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura diária e interpretação - Leitura de contos - Caligrafia: alfabeto imprensa maiúsculo/minúsculo e alfabeto cursivo maiúsculo/minúsculo - Cópia e escrita - Revisão: Consoantes e Vogais; Frases, Frase e vírgula; Parágrafo - Ditado (<i>palavras simples e revisão sílabas complexas e Ortografia</i>) - Atividade de Memorização: Orações Matinais 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação da disciplina; - A importância dos números e da matemática no plano da Salvação; - Escrita e dos números; 	<ul style="list-style-type: none"> - Filosofia da ciência; - O que é ciência; - Hierarquia das ciências: ciência sagrada, ciências naturais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação da disciplina. - Conceitos de História - A grande batalha - A intervenção de Deus na História. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação da disciplina. - Definição de Geografia. - Contemplação das belezas de Deus. 	<p>Fundamentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A importância do estudo da Arte; - Deus: criador de todas as coisas. Homem: criatura capaz de criar; - Arte sacra: santas imagens; - Beleza: expressão e reflexo de Deus; - Atividades.
Volume 2	<p>DS: Mandamentos: 1º mandamento AcD: A Oração; VdJ: Quarta Época Quinta Época (Da fundação do templo de Salomão até o cativeiro dos Hebreus em Babilônia, no ano 587 a.C.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura diária e interpretação - Tipo de texto: <i>Poemas</i> - o que é; versos; como é formado; rimas; estrofe; exemplos e exercícios - Gramática: <i>Sílabas</i> - o que é; formação; classificação e exercícios - Ditado (<i>pequenas frases e revisão sílabas complexas e Ortografia</i>) - Atividade de Memorização: Jaculatórias 	<ul style="list-style-type: none"> - Noção de quantidade; - Ordem crescente e decrescente; - Números pares e ímpares; - Agrupamentos numéricos; - Unidade, dezena e centena; - Adição; 	<ul style="list-style-type: none"> - Fundamentos; - Estudo da criação; A Criação descrita em Gênesis As verdades sobre a criação Louvor a Deus pela Criação 	<ul style="list-style-type: none"> - A Criação dos anjos. - História do Rei e os Uomos. - A criação do Universo. - A prova do homem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desígnio do amor de Deus para a humanidade e para o mundo. - Missão geográfica de cocriação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciação de imagens e Pintura com Guache: “Vida de Jesus Cristo” (<i>Obras do Beato Fra Angélico 1395-1455</i>).

<p>Volume 3</p>	<p>DS: Mandamentos: 2º mandamento. AcD: A Oração VdJ: Quinta Época</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura diária e interpretação - Tipo de texto: <i>Oração</i> - o que é; disposições para bem orar; como se divide; Jesus também rezava; Jesus ensina o orar: Pai-Nosso; frases de santos; Tipos de oração: súplica e agradecimento, louvor; Oração da Liturgia das Horas; Oração pedindo intercessão dos santos; Oração a Maria; exemplos e exercícios. Os Salmos: o que são, exemplos e exercícios - Gramática: <i>Substantivos</i> - o que é; Tipos de seres que representam; classificação: comum e próprio; Exemplos e exercícios; - Homônimos - homônimos perfeitos, homófonos e homógrafos - Ditado - Atividade de Memorização: “Vinde, Espírito Criador” 	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliação dos conteúdos do volume; - Classes e ordens; 	<ul style="list-style-type: none"> - Cântico das criaturas; - Salmos sobre a Criação; - Pessoa humana: a racionalidade e a dignidade humana. - Avaliação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linha do Tempo. - A história interpretada por Pe. Bartolomeu Holzhauser. - Biografia de Holzhauser. - A sete Igreja e os sete períodos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Deus cria por Sabedoria e por amor - O firmamento. - Estações climáticas. - Nuvens. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ilustrações sequenciadas: “Salmo 22 - Deus, pastor dos homens”
<p>Volume 4</p>	<p>DS: 2º artigo do Credo AcD: Auxílio dos Anjos; práticas de piedade e oração VdJ: A vida de Jesus e dos Santos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura diária e interpretação - Tipo de texto: <i>Bilhetes</i> - O que é; qual a função; estrutura; exemplos de bilhetes que os santos escreveram ou que receberam; exemplos e exercícios - Gramática: <i>Substantivos</i> - masculinos e femininos; indicação pelos artigos; artigos e estrutura do nome; exercícios - Ditado - Atividade de Memorização: “Hino (Ofício das Horas – Liturgia das Horas)” 	<ul style="list-style-type: none"> - Subtração: conceito; - Termos da subtração; - Algoritmo da subtração (parte 1); 	<ul style="list-style-type: none"> - Pessoa humana; - A capacidade humana de conhecer a verdade; - O desejo natural de saber; - A verdade revelada por Deus. 	<ul style="list-style-type: none"> - Primeiro período (33 d.C. a 67 d.C.): a Idade Apostólica. - A vocação dos apóstolos. - São Pedro e São Paulo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Água: origens e distribuição. - Distribuição e ciclo da água. - Relevo terrestre: estudo para a contemplação de Deus. - Tipos de relevo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confeção com materiais: “Aparições de Nossa Senhora (<i>Nossa Senhora de Fátima</i>) e Corpus Christi.”

<p>Volume 5</p>	<p>DS: 3º artigo do Credo AcD: Práticas de piedade e oração. VdJ: A vida de Jesus e dos Santos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura diária e interpretação - Tipo de texto: <i>Texto instrucional</i> - o que é; qual sua função; recursos linguísticos; Receita culinária – características; Vida de São Benedito: padroeiro dos cozinheiros; Tradição de família; Vivendo as virtudes: paciência; Frases de santos sobre a virtude da paciência; Vivendo as virtudes: caridade; Frases de santos sobre a virtude da caridade; exemplos, exercícios - Gramática: <i>Substantivos</i> - singular e plural; exercícios; formação do plural; regra geral; exercícios; regras especiais - Ditado - Atividade de Memorização: Hino (São Pedro e São Paulo, Laudes – Liturgia das Horas) 	<ul style="list-style-type: none"> - Algoritmo da subtração (parte 2); - Contas com números extensos; - Resolução de problemas; 	<ul style="list-style-type: none"> - Os seres; - A vida; - Seres do 1º dia da criação; - A luz. 	<ul style="list-style-type: none"> - Segundo Período (67 d.C. a 305 d.C.): fase das perseguições romanas. - História de São Policarpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - As grandes formações vegetais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recorte e Colagem com papel dobradura: “Apreciação de imagens”.
<p>Volume 6</p>	<p>DS: 4º e 5º artigos do Credo AcD: Práticas de piedade e oração. VdJ: A vida de Jesus e dos Santos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura diária e interpretação - Tipo de texto: <i>Texto descritivo</i> - o que é; qual sua função; linguagem; descrição de imagens: ícones, afrescos, mosaicos, vitrais; exemplos e exercícios - Gramática: <i>Substantivos</i> - aumentativo e diminutivo, exercícios; formação do aumentativo e diminutivo - Ditado - Atividade de Memorização: Hino de Santo Agostinho (Ofício das Horas – Liturgia das Horas) 	<ul style="list-style-type: none"> - Resumo das operações fundamentais: adição e subtração; - Operações inversas; - Prova real; 	<ul style="list-style-type: none"> - Seres do 2º dia da criação; - O firmamento; - As águas; - Seres do 3º dia da criação - A terra; - O mar. - Avaliação dos conteúdos estudados nos volumes 4, 5 e 6. 	<ul style="list-style-type: none"> - Terceiro Período (305 d.C. a 800 d.C.): fase dos Padres da Igreja. - Fatos históricos que se destacam no período. 	<ul style="list-style-type: none"> -Aprofundamento da missão geográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recorte e Colagem - Mosaico: “A Santa Cruz”

<p>Volume 7</p>	<p>DS: 6º e 7º artigos do Credo AcD: Práticas de piedade e oração. VdJ: A vida de Jesus e dos Santos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura diária e interpretação - Tipo de texto: <i>Biografia</i> - o que é; características; qual sua função; linguagem; como fazer uma Biografia; Biografia e Autobiografia; exemplos e exercícios - Gramática: <i>Relação de significado entre as palavras</i> - Sinônimo e Antônimo; exercícios - Ditado - Atividade de Memorização: Salmo 91(92) - Leitura complementar 	<p>- AVALIAÇÃO 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tabelas: leitura, construção e problemas (nº 9). 	<ul style="list-style-type: none"> - Continuação dos seres do 3º dia da criação; - As plantas; - Seres do 4º dia da criação; - Os luzeiros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Quarto Período (800 d.C. a 1520 d.C.): fase áurea Igreja (idade média) - Fatos históricos que se destacam no período. 	<p>-Aprofundamento da missão geográfica – parte II</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura da Sagrada Escritura e pintura com guache: “Os primeiros discípulos e Escolha dos doze apóstolos”
<p>Volume 8</p>	<p>DS: 8º e 9º artigos do Credo AcD: Práticas de piedade e oração. VdJ: A vida de Jesus e dos Santos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura diária e interpretação - Tipo de texto: <i>Biografia e Autobiografia (Continuação)</i> – produção de um livro com ilustrações (utilizando Texto descritivo) <i>Relatos</i> – o que é, relatos oral e escrito, memórias, características, estrutura, exemplos e exercícios. - Gramática: <i>Adjetivos</i> – o que é, características, exemplos e exercícios - Ditado - Atividade de Memorização: Hino a Santo André (Liturgia das Horas – Laudes) - Leitura complementar 	<ul style="list-style-type: none"> - Gráficos: definição, leitura. - Tipos de gráficos - Análise dos dados de gráficos; 	<ul style="list-style-type: none"> - Seres do 5º dia da criação; - Os seres aquáticos; - As aves; - Seres do 6º dia da criação; - Os animais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Quinto Período (1520 d.C. - atual): fase das grandes confusões, heresias etc. - Fatos históricos que se destacam no período. 	<p>- Bom, belo e verdadeiro na cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciação de Imagem e Modelagem em Argila: “Anunciação”

<p>Volume 9</p>	<p>DS: 10º e 11º artigos do Credo AcD: Práticas de piedade e oração. VDJ: A vida de Jesus e dos Santos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura diária e interpretação - Tipo de texto: <i>Acróstico</i> – O que é; características, exemplos e exercícios - Aperfeiçoamento da leitura: pontuações e entonação - Acentuação: <i>Agudo e Circunflexo</i>; diferença na leitura de palavras iguais <i>com e sem</i> acento. - Correções textuais - Ditado - Atividade de Memorização: Cântico Evangélico (Benedictus) Lc 1,68-79 - Leitura complementar 	<ul style="list-style-type: none"> - Construção de tabelas a partir de gráficos e de gráficos a partir de tabelas. - Interpretação de textos para construção de tabelas e gráficos. - Tipos complexos de gráficos. - Infográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Criação do Ser humano - Avaliação dos conteúdos estudados nos volumes 7, 8 e 9. - Atividades práticas e de contemplação relacionadas aos conteúdos de todos os volumes estudados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sexto Período: (inicia-se com o Papa Santo e se encerra com a vinda do Anticristo): Fase mais esplendorosa da Igreja. 	<ul style="list-style-type: none"> - Atividades práticas de revisão. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciação de imagens e ilustração em quadrinhos: “A vida de Santo Antônio de Pádua”
<p>Volume 10</p>	<p>DS: 12º artigo do Credo AcD: Práticas de piedade e oração. VDJ: A vida de Jesus e dos Santos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura diária e interpretação - Revisão: Tipos de textos estudados - Revisão: Gramática e Ortografia - Atividade de Memorização: “Meu canto de Hoje” – Poema de Santa Terezinha do Menino Jesus - Leitura complementar 	<ul style="list-style-type: none"> - Resumo geral do conteúdo da etapa 2. - AVALIAÇÃO GERAL. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisão da Etapa 2. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sétimo Período (inicia-se com a vinda do Anticristo e se encerra com a Segunda Vinda de Jesus): fase da grande tribulação. - Revisão. - Avaliação Final. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisão dos conteúdos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reprodução de imagem e Pintura com lápis de cor: “Os três arcanjos: São Miguel, São Rafael e São Gabriel”